

TERMO DE REFERÊNCIA

1 – OBJETO

Contratação de empresa especializada na **PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE CAPTAÇÃO DE FOTOGRAFIAS GASTRONÔMICAS**, a serem realizados pela Secretaria e Fundo Municipal de Turismo, através de **DISPENSA ELETRÔNICA DE LICITAÇÃO**, tendo como critério de julgamento o **MENOR PREÇO GLOBAL**, com o objetivo de promoção turística da cidade. Prestação, sob demanda, de serviços de captação de fotografias gastronômicas para compor o cardápio dos restaurantes da 35ª marejada, nas condições abaixo discriminadas, que irão ocorrer nas dependências dos restaurantes.

2 – JUSTIFICATIVA

A contratação da prestação de serviço de captação de fotografias gastronômicas se faz necessária, em razão da elaboração do cardápio de comida da 35ª marejada, composto por 10 restaurantes sendo 7 pratos por restaurante, totalizando 70 pratos gastronômicos, para divulgação e promoção dos pratos aos visitantes que passam pelo evento e para a festa de lançamento da 35ª marejada.

3– DESCRIÇÃO E VALORES DE REFERÊNCIA

Para a composição da quantidade de horas dos prestadores de serviços, foi utilizada como base a quantidade de pratos de comidas, totalizando 70 pratos gastronômicos a constarem no cardápio da 35ª MAREJADA para este ano de 2024. A empresa vencedora será determinada pela melhor proposta comercial, sendo vencedora a licitante que der **o menor preço global**, considerando as quantidades estimadas especificadas na tabela abaixo:

Item	Descrição	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1	CAPTAÇÃO DE FOTOGRAFIA	DIÁRIA	3	R\$2.401,67	R\$7.205,00
2	CAPTAÇÃO DE FOTOGRAFIA	MEIA DIARIA	1	R\$ 1.200,83	R\$1.200,83
3	EDIÇÃO	HORA	10	R\$326,75	R\$3.267,50
4	PRÉ- PRODUÇÃO (FUNDOS PRATOS, MÓVEIS, CENÁRIO IDENTIDADE VISUAL, PAINÉIS ENTRE OUTROS	1	1	500,00	500,00
TOTAL GERAL				R\$ 12.173,33	

4- HORÁRIO DA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO

4.1- A convocação da prestação de serviço deverá ser realizada em 5 dias contados da data de emissão da autorização de fornecimento, a cargo da Secretaria/ Fundo Municipal de Turismo.

4.2- Para realização dos serviços fotográficos a contagem do tempo do serviço será feita a partir do início da sessão de fotografias, obrigando-se o profissional à pontualidade quanto aos preparativos para o bom desempenho e a qualidade do serviço.

5- DOTAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS

142 – 3.3.90.00.00 – Recursos Próprios

700- 3.3.90.00.00 – Superavit de Recursos Ordinários

6 – EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS E ENTREGA DOS MATERIAIS

6.1- Os serviços deverão ser apresentados de acordo com as especificações técnicas dos materiais descritos neste termo de referência.

6.2- Os serviços serão solicitados através da emissão de autorização de fornecimento, conforme demanda do Fundo Municipal de Turismo.

6.3- As fotografias deverão ser tratadas/editadas por meio de softwares apropriados: Photoshop ou Lightroom, disponibilizadas em formato JPEG ou Mp4 via armazenamento em nuvem que deverão, obrigatoriamente, conter identificação com o nome do restaurante, prato e a data.

6.4 -O material deverá ser entregue por meio digital, formato JPEG ou Mp4 via é armazenamento em nuvem, conforme solicitação do Fundo Municipal de Turismo.

6.5 - As fotografias feitas por fotógrafos profissionais deverão ser produzidas em câmera fotográfica digital de pelo menos 26 megapixels, uma lente focal 50mm, modo de Vídeo Full HD e três baterias, uma para ser usada durante o serviço e duas de reserva. A iluminação do cenário deverá ser composta por softbox ou tocha flash, octabox e rebatedor de luz. A pré-produção com cenografia e fundos.

6.6 - Enviar prévia dos arquivos fotográficos da cobertura realizada em até 30 minutos, via WhatsApp, para publicação em mídias sociais. Enviar cobertura completa em até 02 (dois) dias, meio digital, e em até 05 (cinco) dias as fotografias selecionadas e editadas. Todos os prazos são contados do final da diária ou meia diária.



7 - DAS ATRIBUIÇÕES DO FOTOGRAFO

7.1 - Atender à demanda de cobertura fotográfica gastronômica dos restaurantes da 35ª marejada.

7.2 - Operar câmera fotográfica digital profissional e acessórios, com domínio e destreza.

7.3 - Operar os equipamentos de iluminação de estúdio e de medição de luz, com domínio e destreza.

7.4 - Receber, controlar e transportar os materiais e equipamentos indispensáveis à execução do trabalho.

7.5 - Verificar, previamente à execução dos serviços, as condições de uso dos equipamentos fotográficos com vista a detectar eventuais problemas ou necessidade de recarregar baterias para que os equipamentos estejam sempre disponíveis para o uso.

7.6 - Selecionar, editar e catalogar fotografias dentro dos padrões estabelecidos pelo Fundo Municipal de Turismo.

7.7 - Enviar arquivos fotográficos, quando solicitado e autorizado.

7.8 - Operar programas de edição e tratamento de imagens como: Adobe Photoshop e Photoshop Lightroom, ou outros programas equivalentes.

7.9 - Executar demais atividades correlatas à função.

7.10 - Apresentar documento em que abre mão dos direitos patrimoniais das imagens em favor do Fundo Municipal de Turismo.

8. QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

8.1- Atestado (ou declaração) de capacidade técnica, expedido por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprove que a licitante realizou fornecimento compatível com o objeto da presente licitação.

8.2 EXIGÊNCIAS ADICIONAIS

8.2.1 PROVA DE CONCEITO

8.2.2 - Poderá ser exigido da proponente classificada provisoriamente em primeiro lugar, à critério da contratante, uma PoC (Proof of Concept) ou Prova de Conceito, com o objetivo de verificar se o que foi apresentado pelo licitante está de acordo, ou não, e atende, ou não, as exigências e requisitos estabelecidos neste Termo de Referência;

8.2.3 – Esta prova de conceito visa verificar se a proponente atende às especificações requeridas no ambiente de produção real.

8.2.4– Comprovar que realizou serviço compatível ao objeto por meio de portfólio, preferencialmente restaurantes, que tenham utilizados os serviços fotográficos gastronômicos, conforme qualificação técnica.



8.2.5 – Caso a proponente classificada em primeiro lugar provisoriamente não atenda os itens da Prova de Conceito, ou não apresente o portfólio dentro do prazo, a mesma, será desclassificada, devendo ser exigido do segundo, e assim sucessivamente, até ser classificada uma empresa que atenda plenamente às exigências.

8.2.6 – Apresentar que possui os equipamentos necessários à realização dos serviços. Câmera fotográfica digital de pelo menos 26 megapixels, uma lente focal 50mm, modo de Vídeo Full HD e três baterias, uma para ser usada durante o serviço e duas de reserva, o equipamento de iluminação do cenário deverá ser composto por softbox ou tocha flash, octabox e rebatedor de luz e a pré-produção com cenografia e fundos.

8.2.7 – A Contratante reserva-se o direito de filmar ou fotografar a apresentação da Prova de Conceito.

9 – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

9.1- Toda e qualquer responsabilidade civil, trabalhista, previdenciária, de acidente de trabalho gerada por força de vínculo contratual de pessoal e acidentes envolvendo terceiros, caberá única e exclusivamente à contratada, eximindo desde já, a contratante de qualquer solidariedade.

9.2 - As fotografias serão feitas nos restaurantes, e ou em local determinado pela CONTRATANTE, com iluminação especial, composta por softbox ou tocha flash, octabox e rebatedor de luz e cenário de pré-produção (cenografia, como fundos pratos, móveis, cenário, iluminação, identidade visual, cores, painéis, entre outros), fornecidos pela CONTRATADA.

9.3 - A CONTRATADA deverá apresentar nota fiscal eletrônica dos itens comprados para a pré-produção (cenografia, como fundos pratos, móveis, cenário, identidade visual, cores, painéis, entre outros), no valor máximo estipulado neste termo de referência.

9.4 - Caso a CONTRATADA utilize o cenário de pré-produção (cenografia, como fundos pratos, móveis, cenário, identidade visual, cores, painéis, entre outros) do acervo pessoal, o valor da pré-produção será suprimido.

9.5 - A locomoção será de responsabilidade da CONTRATADA, que deverá se apresentar no local do evento com antecedência mínima de 30 minutos.

9.6 - A alimentação será de responsabilidade da CONTRATADA.

9.7 - Todo material produzido na execução deste contrato deverá seguir padrão de qualidade profissional. Nas fotografias, serão considerados aspectos técnicos como enquadramento, iluminação, definição da imagem, temperatura de cor e exposição; e aspectos subjetivos, como habilidade do profissional em registrar e a capacidade de síntese e noções de direção de fotografia.

9.8 - Todos os direitos autorais de imagem, consectários, patrimoniais e demais resultados dos trabalhos intelectuais e/ou artísticos decorrentes da execução dos serviços previstos neste termo de referência serão de propriedade da CONTRATANTE, que poderá utilizá-las livremente.

9.9 - Fica vedada à CONTRATADA qualquer utilização, para quaisquer fins e sob qualquer



pretexto, do material fornecido ou produzido, sem autorização expressa do CONTRATANTE, sob as penas da legislação.

10 – OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

10.1- A CONTRATANTE deverá convocar a prestação de serviço e informar a CONTRATADA os locais que serão realizados a captação de fotografias gastronômicas com até 5 dias de antecedência.

10.2- Verificar a qualidade do serviço entregue, que poderá ser recusado, implicando a substituição do serviço julgado inadequado pelo CONTRATANTE.

11– PRAZO

Os serviços descritos iniciarão depois de finalizada a dispensa eletrônica de licitação, com validade de um mês (15 de agosto a 15 de setembro).

Itajaí, 23 de julho de 2024.

THIAGO DA SILVA MORASTONI
Secretário Municipal de Turismo e Eventos