

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP**OBJETIVO:**

Analisar a viabilidade da contratação intencionada, por meio de estudo técnico preliminar, bem como levantar os elementos essenciais que servirão para compor o Termo de Referência, de forma a melhor atender às necessidades da Prefeitura Municipal de Itajaí/SC no que tange a este processo, cujo objeto é **CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO DE ENGENHARIA COMUM DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA AS SECRETARIAS, FUNDOS E FUNDAÇÕES.**

Área requisitante da contratação: Secretaria Municipal de Governo.

I – INFORMAÇÕES GERAIS**1. Equipe de Planejamento**

Nome	Cargo/função	Matrícula	E-mail
NÁRRIMAN DA COSTA RODRIGUES BALLOCK	Agente em Atividades Administrativas	2392101	narriman.ballock@itajai.sc.gov.br

II – DIAGNÓSTICO SITUAÇÃO ATUAL**2. Descrição do problema a ser resolvido ou da necessidade apresentada (art. 18, § 1º, I, da Lei Federal nº 14.133, de 2021).**

Sonorização e iluminação são elementos essenciais para realizações de eventos, contribuindo diretamente para a visibilidade e clareza das apresentações e atrações. A estrutura com todo o aparato necessário para o desenvolvimento das atividades viabiliza o conforto tanto dos participantes quanto da equipe organizadora.

Esses serviços são essenciais para assegurar que todas as informações e atividades programadas sejam claramente audíveis para todos os participantes, independentemente do porte ou da localização do evento. A qualidade é um fator determinante para o êxito das apresentações, pronunciamentos e interações que ocorrem durante os eventos, contribuindo para a organização e a satisfação dos cidadãos.

Justifica-se a abertura de registro de preços em razão da necessidade de atender a demanda de consumo da Prefeitura Municipal de Itajaí e suas Secretarias, Fundos e Fundações, visto que a ausência desses serviços compromete a eficácia dos eventos.

3. Demonstração da previsão da contratação com o Plano de Contratações Anual (art. 18, § 1º, II, da Lei Federal nº 14.133, de 2021).

Está previsto no PCA que esta contratação irá substituir a Ata 105/2024 (PE 077/2024).

4. Descrição dos requisitos da potencial contratação (art. 18, § 1º, III, da Lei Federal nº 14.133, de 2021).

A empresa deverá:

- Ser do ramo do objeto da licitação, ou seja, a contratação somente pode ser efetuada com empresa especializada;
- Possuir material e mão de obra capacitada e qualificada, em quantidade necessária, para o desempenho eficiente das diversas tarefas;
 - Possuir os equipamentos, ferramentas e mão de obra necessários para a perfeita prestação dos serviços especificados, arcando, inclusive, com os custos de mobilização e transporte;
 - Responsabilizar-se pelas despesas de embalagem, seguros, transporte, tributos, descarregamento, encargos trabalhistas, previdenciários e outros, se existentes, decorrentes do fornecimento.
 - Responsabilizar-se pelo descarregamento do produto, devendo este procedimento ser executado manualmente para a área interna do local indicado pela Contratante;
- Estar em dia com as obrigações trabalhistas e previdenciárias;
- Cuidar da preservação do meio ambiente de forma a atender os critérios e práticas de sustentabilidade na execução dos serviços;
- Responsabilizar-se pela qualidade dos materiais/serviços fornecidos, assim como, efetuar a substituição daqueles que, porventura, apresentem algum tipo de irregularidade;

- Entregar todos os materiais e serviços adquiridos, de acordo com as especificações técnicas, nas quantidades e prazo estipulados pela Prefeitura de Itajaí (e suas Secretarias, Fundos e Fundações);
- Comprovar a experiência por meio de Atestados e Certificados de Capacidade Técnica;
- Não será admitida a participação, neste certame licitatório, de pessoas físicas ou jurídicas que estejam com o direito de licitar e contratar suspenso (mesmo que temporariamente), ou seja, que tenham sido impedidas de licitar e contratar com a Administração Pública Estadual, direta e indireta;

Quanto aos materiais e serviços:

- Os serviços contratados abrangem fornecimento de serviço de sonorização e iluminação;
- Os serviços deverão ser de primeira qualidade, reservando-se à Administração Pública o direito de recusar qualquer serviço que apresentarem indícios de serem de qualidade inferior;
- Os serviços devem possuir critérios e práticas de sustentabilidade, bem como a previsão da adequada execução a fim de atender as demandas sem infringir a legislação ambiental aplicável;
- Nos fornecimentos deverão estar inclusos todos os custos com fornecimento de mão de obra, transporte, insumos, materiais, equipamentos e ferramentas necessários à perfeita execução do fornecimento;
- As solicitações dos serviços decorrentes do Registro de Preços serão feitas de acordo com a necessidade e conveniência da Prefeitura de Itajaí, assim como suas Secretarias, Fundos e Fundações, mediante a emissão da Nota de Empenho.

5. Estimativas das quantidades para contratação, acompanhadas de memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte (considerar interdependências com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala) (art. 18, § 1º, IV, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

Item	Material/Serviço	Unid. medida	Qtd licitada
1	69264 - PRATICÁVEIS EM ALUMÍNIO, ACARPETADO, MEDINDO 2 X1M, COM PÉS REGULÁVEIS, PARA FAZER PASSARELA, PALCO E ARQUIBANCADAS	UND	1.237
2	69261 - SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS DE PEQUENO PORTE COM FORNECIMENTO DE EQUIPAMENTOS, MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA PARA OPERAR O	Diária	259



	SISTEMA DE SOM E ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA ASSINADA POR PROFISSIONAL QUALIFICADO, REGISTRADO NO RESPECTIVO CONSELHO DE CLASSE PARA EXCUSSÃO DE MONTAGEM E DESMONTAGEM DE ESTRUTURA PROVISÓRIA PARA SUPORTE DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTO. RELAÇÃO MÍNIMA DOS EQUIPAMENTOS: 01 MESA DE SOM COM 08 CANAIS; 04 CAIXAS DE SOM AMPLIFICADAS DE 350 WTS DE POTÊNCIA CADA COM PEDESTAIS; 01 MICROFONE SEM FIO; 01 MICROFONE COM FIO COM PEDESTAL; 01 NOTEBOOK PARA REPRODUÇÃO DE MÚSICAS; 01 PROJETOR + TELA PARA PROJEÇÃO COM TRIPÉ DE 100"; DURANTE TODO O EVENTO: FORNECIMENTO DE TODO CABEAMENTO E ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA A LIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS ASSIM COMO ACOMPANHAMENTO TÉCNICO		
3	69259 - SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS MÉDIO PORTE COM FORNECIMENTO DE EQUIPAMENTOS, MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA PARA OPERAR O SISTEMA DE SOM E ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA ASSINADA POR PROFISSIONAL QUALIFICADO, REGISTRADO NO RESPECTIVO CONSELHO DE CLASSE PARA EXCUSSÃO DE MONTAGEM E DESMONTAGEM DE ESTRUTURA PROVISÓRIA PARA SUPORTE DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DO EVENTO. RELAÇÃO MÍNIMA DE EQUIPAMENTOS: 01 MESA DE SOM COM 20 CANAIS; 02 CAIXAS DE SOM AÉREAS AMPLIFICADAS DE 350 WTS DE POTÊNCIA CADA COM PEDESTAIS; 02 SUBGRAVES AMPLICADOS DE 500 WTS DE POTÊNCIA CADA; 04 MONITORES DE PALCO AMPLIFICADOS DE 350 WTS DE POTÊNCIA CADA; 02 MICROFONES SEM FIO; 03 MICROFONES COM FIO; 06 PEDESTAIS PARA MICROFONE; 01 NOTEBOOK PARA REPRODUÇÃO DE MÚSICAS; 01 CUBO DE CONTRABAIXO; 01 CUBO DE GUITARRA; 01 BATERIA (CORPO SEM FERRAGEM) COM KIT DE MICROFONE; 04 DIRECT BOX; 01 MESA DE ILUMINAÇÃO; 01 MÁQUINA DE FUMAÇA; 02 COB LED; 02 MINI BRUT LED; 04 MOVING BEAM LED; 06 REFLETORES DE LED; 16 METROS DE Q-25/Q-30 PARA FIXAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO. DURANTE TODO O EVENTO: FORNECIMENTO DE TODO CABEAMENTO E ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA A LIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS ASSIM COMO ACOMPANHAMENTO TÉCNICO	Diária	309
4	69262 - SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE COM FORNECIMENTO DE EQUIPAMENTOS, MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA PARA OPERAR O SISTEMA DE SOM E ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA ASSINADA POR PROFISSIONAL QUALIFICADO, REGISTRADO NO RESPECTIVO CONSELHO DE CLASSE PARA EXCUSSÃO DE MONTAGEM E DESMONTAGEM DE ESTRUTURA PROVISÓRIA PARA SUPORTE DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTO. RELAÇÃO MÍNIMA DOS EQUIPAMENTOS: 01 CONSOLE DIGITAL DE 32 CANAIS COM 16 VIAS DE AUXILIARES PARA FONE DE OUVIDO; 01 PROCESSADOR DE ÁUDIO; 01 RACK DE AMPLIFICAÇÃO PARA O SISTEMA STEREO; 01 MAIN POWER DE ENERGIA; 12 CAIXAS DE LINE ARRAY; 09 CAIXAS SUB GRAVES (SENDO UMA PARA BATERIA); 06 CAIXAS DE MONITOR DE PALCO; 01 NOTEBOOK PARA REPRODUÇÃO DE MÚSICA; 02 MICROFONES SEM FIO; 10 MICROFONES COM FIO COM PEDESTAIS; 01 CUBO DE GUITARRA; 01 CUBO DE CONTRA BAIXO; 01 BATERIA (CORPO SEM FERRAGEM) COM KIT DE MICROFONE; 16 REFLETORES DE LED; 08 MOVING BEAM 9R; 04 COB LED; 04 MINI BRUT LED; 01 MÁQUINA DE FUMAÇA; 01 MESA DE ILUMINAÇÃO; ESTRUTURA BOX TRUSS EM Q-30 (ATÉ 60 M) NO FORMATO QUADRADO COM SUPORTE PARA FIXAÇÃO DA ILUMINAÇÃO E DO SISTEMA DE SOM DURANTE TODO O EVENTO: FORNECIMENTO DE TODO CABEAMENTO E ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA A LIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS ASSIM COMO ACOMPANHAMENTO TÉCNICO (01 PARA SISTEMA DE P.A.; 01 PARA ILUMINAÇÃO; 01 AUXILIAR DE PALCO)	Diária	307
5	52354 - PUBLICIDADE COM CARRO DE SOM PARA DIVULGAÇÃO DE PROGRAMAS E EVENTOS DA PREFEITURA DE ITAJAÍ	HORA	1.577



6	69263 - SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS COM CAPACIDADE PARA ATÉ 12.000 PESSOAS COM FORNECIMENTO DE EQUIPAMENTOS, MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA PARA OPERAR O SISTEMA DE SOM E ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA ASSINADA POR PROFISSIONAL QUALIFICADO, REGISTRADO NO RESPECTIVO CONSELHO DE CLASSE PARA EXECUÇÃO DE MONTAGEM E DESMONTAGEM DE ESTRUTURA PROVISÓRIA PARA SUPORTE DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DO EVENTO. RELAÇÃO MÍNIMA DOS EQUIPAMENTOS: 02 CONSOLES DE 48 CANAIS DIGITAIS; 01 MULTICABO DE 50 METROS PARA 48 VIAS GRÁFICOS; 01 NOTEBOOK PARA REPRODUÇÃO DE MÚSICAS; 04 MICROFONES SEM FIO UHF; 30 MICROFONES COM FIO COM PEDESTAIS; 02 CUBOS DE GUITARRA; 01 CUBO DE BAIXO; 01 BATERIA COM KIT DE MICROFONE; 16 CAIXAS DE SUB GRAVES; 24 CAIXAS LINE ARRAY; 16 VIAS DE FONES PARA MONITOR; 12 CAIXAS DE MONITOR DE PALCO; ESTRUTURA BOXTRUS Q-30/50 (ATÉ 110M); RACK DE AMPLIFICAÇÃO PARA O SISTEMA; 60 REFLETORES (SPOT LED, GOBI; MINI BRUTE; IN-DOOR, OUT-DOOR, STROB COM FITA LED E OUTROS); 24 MOVING HEAD 10R 36 CANAIS DE DIMMER DIGITAL; 08 REFLETORES MODELO P5 OUTDOOR; 01 MESA DE COMANDO 1024 CANAIS. DURANTE TODO O EVENTO: FORNECIMENTO DE TODO CABEAMENTO E ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA A LIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS ASSIM COMO ACOMPANHAMENTO TÉCNICO (01 PARA SISTEMA DE P.A.; 01 PARA SISTEMA DE MONITOR; 01 PARA ILUMINAÇÃO; 02 AUXILIAR DE PALCO)"	Diária	64
7	60113 - SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA SHOW NACIONAL RELAÇÃO MÍNIMA DOS EQUIPAMENTOS: 01 MESA DIGITAL DE 56 CANAIS COM 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA (COM 02 TIPOS DE EQUALIZAÇÃO, GATE, COMPRESSOR, DELAY, ROTEADOR DE SAÍDA DE SINAL, PHANTOM POWER, INVERSOR DE FASE E FADER MOTORIZADO, 08 MATRIX, 02 MASTER ESTEREO INDIVIDUAL, 08 MUTE GRUPOS); 12 EQUALIZADORES DE 31 BANDAS; 04 MULTIEFEITOS COM SELECIONADOR PROGRAMÁVEL E GRAVAÇÃO DE CENAS; 24 CAIXAS LINE ARRAY COM 02 ALTO-FALANTES DE 10" E DRIVE; 18 CAIXAS SUB COM 02 ALTO-FALANTES DE 18" (ou similar); SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO E FIAÇÃO PARA TODO O SISTEMA; GRID DE ALUMÍNIO PARA FLY P.A. DE 8 MTS; 03 EQUALIZADORES 1/3 DE OITAVA; PROCESSADOR DO SISTEMA 04 VIAS DIGITAIS; 01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO P.A./PALCO; BACKLINE E MESA MONITOR DIGITAL COM 56 CANAIS, 24 VIAS DE MONITOR INDEPENDENTE; CANAL DE 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA COM 02 TIPOS DE EQUALIZAÇÃO, GATE, COMPRESSOR, DELAY, ROTEADOR DE SAÍDA DE SINAL, PHANTON POWER, INVERSOR DE FASE E FADER MOTORIZADO, 08 MATRIX, 02 MASTER ESTEREO INDIVIDUAL, 08 MUTE GRUPOS, 12 EQUALIZADORES DE 31 BANDAS, 04 MULTIEFEITOS COM SELECIONADOR PROGRAMÁVEL E GRAVAÇÃO DE CENAS; 01 BATERIA COMPLETA (em perfeita condição de uso, tons 1, 2 e 3, bumbo, caixa, máquina de cymbal e ferragens); 01 AMPLIFICADO DE CONTRABAIXO DE, NO MÍNIMO, 80 W COM CAIXA COM 04 ALTO FALTANTES DE 10" E 01 CAIXA COM 1x15"; 02 AMPLIFICADORES DE GUITARRA DE 120 a 200 WTS COM 02 ALTO FALANTES DE 12"; 12 MÓDULOS DE PRATICÁVEL DE 1M x 2M x 40 CM (LxCxA); 25 PEDESTAIS DE MICROFONE (06 GARRAS IP, CLAMPS, CABEAMENTO PARA CUMPRIR RIDER TÉCNICO DAS BANDAS CONFORME INPUT LIST DAS MESMAS); 16 DIRECT BOX; 02 SIDE FILL COM 02 ELEMENTOS (02 CAIXAS DE SUB GRAVES 2x18 E 02 CAIXAS 2x15 E TI POR LADO COM AMPLIFICAÇÃO E PROCESSAMENTO); 12 MONITORES COM 02 ALTO FALANTES DE 12" E DRIVE, 12 DIRECT BOX INP2 PASSIVO, 08 DIRECT BOX ATIVO; 04 IN EARS; 01 SISTEMA DE BATERIA COM 02 MONITORES E DOIS GRAVES ATIVOS; SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PARA SIDE FILL E MONITORES ALEM DA FIAÇÃO NECESSÁRIA; 04 MICROFONES SEM FIL R4; MICROFONES ESPECÍFICOS PARA CUMPRIR O RIDER TÉCNICO DAS BANDAS CONFORME INPUT LIST DAS MESMAS (CABOS DE MICROFONES E 01 MULTICABO DE 56 VIAS); 01 MESA DE LUZ DIGITAL COM 2048 CANAIS COM CONTROLE EM TEMPO REAL DE 2048 PARAMETROS EM COMBINAÇÃO COM GRANDMA2 on PC (EXPANSIVEL ATE 4096	Diária	21

	<p>PARAMETROS), 4 DMX OUT (XLR 5 PINOS), SEÇÃO FADER/EXECUTOR SEMELHANTE AO ESQUEMA GRANDMA2, 15 EXECUTORES FADER, 45 FAZER EXECUTOR BOTÕES, 15 EXECUTORES BOTÕES, TECLAS INDIVIDUALMENTE EM CONTRALUZ E REGULÁVEIS SILENCIOSAS (Clickleds); 24 CANAIS DE DIMMER DIGITAL; 12 REFLETORES PAR 64 FOCO 05 1000W COM FILTRO 61; 08 MINI BRUT COM 06 LAMPADAS CADA; 08 SUPER STROBO COM LAMPADAS 3000W; 12 REFLETORES ELIPSOIDAL; 02 MAQUINAS DE FUMAÇA COM VENTILADOR; 02 CANHÕES SEGUIDORES COM LAMPADAS HMI 1500W COM OPERADOR; 16 MOVING BEAM (5R, 7R, 15R), 12 MOVING HEAD SPOT 5R; 08 MOVING LED WASH 108 x 3 RGBW; 28 PAR LED 3 W RGBW; 02 LUZES DE SERVIÇO NO TETO DO PALCO; 01 MULTI VIAS DE 06 VIAS DMX ENTRE O PALCO E A HOUVE MIX; SISTEMA DE SUSTENTAÇÃO DE ILUMINAÇÃO 12x10, SENDO TRUSS Q50-teto, 04 LINHAS POR CIMA DE, NO MÍNIMO, 13 METROS CADA, TALHAS DE 1T, CINTAS E PARAFUSOS NECESSÁRIOS PARA MONTAGEM E TRUSS Q30 NOS 06 PES DIREITOS (06 METROS). INCLUSO: PASSAGEM DE SOM (NO MINIMO, 06 HORAS ANTES DO HORARIO EVENTO); CABOS E ACESSÓRIOS PARA INTERLIGAÇÃO E FUNCIONAMENTO DE TODO O SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO, TRANSPORTE, MONTAGEM, DESMONTAGEM, EQUIPE TÉCNICA OPERACIONAL, FORNECIMENTO DE ART DO SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO, ESTRUTURA DE GROUND E TRUSS, ATERRAMENTO, EXTINTOR DE INCENDIO. A ESTRUTURA DEVE ESTAR MONTADA 01 DIA ANTES DO EVENTO. NÃO SERÁ PERMITIDO GRID AÉREO DE FERRO.</p>		
8	<p>98154 - SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO PARA DESFILES CÍVICOS E OUTROS COM FORNECIMENTO DE EQUIPAMENTOS, MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA PARA OPERAR O SISTEMA DE SOM E ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA ASSINADA POR PROFISSIONAL QUALIFICADO, REGISTRADO NO RESPECTIVO CONSELHO DE CLASSE PARA EXCUSSÃO DE MONTAGEM E DESMONTAGEM DE ESTRUTURA PROVISÓRIA PARA SUPORTE DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTO.</p> <p>RELAÇÃO MÍNIMA DOS EQUIPAMENTOS: 01 CENTRAL DE SOM PARA A ABERTURA E CONCENTRAÇÃO; 01 MESA DE SOM COM 12 CANAIS E PERIFÉRICOS; 01 NOTEBOOK PARA REPRODUÇÃO DE MUSICAS (INCLUSO PLAYLIST PARA DESFILES CIVICOS); 02 MICROFONES SEM FIO; 01 MICROFONE COM FIO E PEDESTAL; 08 CAIXAS BI AMPLIFICADAS COM TRIPE; 01 CENTRAL DE COMANDO NA AVENIDA; 01 MESA DE SOM DIGITAL COM 16 CANAIS E 04 AUXILIARES; 01 RACK DE PROCESSAMENTO PARA DELAY DAS TORRES; 14 TORRES DE SOM COM 500 WTS OU MAIS UNITÁRIAS, ANDAIMES COM DIMENSÃO PARA COMPORTAR CAIXAS DE SOM E COM ALTURA MINIMA DE 1,80 M E ATERRAMENTO; 28 CAIXAS DE SOM MODELO 03 VIAS OU 2x15/DRIVE; 08 CAIXAS LINE ARRAY MODELOS 208 (SEND0 04 POR LADO MONTADAS AO LADO DO PALANQUE DE AUTORIDADE; 04 CAIXAS DE SUB GRAVES; AMPLIFICADORES PARA TODAS AS CAIXAS DAS TORRES; DURANTE TODO O EVENTO: FORNECIMENTO DE TODO CABEAMENTO E ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA A LIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS ASSIM COMO ACOMPANHAMENTO TÉCNICO INCLUSO: PASSAGEM DE SOM (NO MINIMO, 06 HORAS ANTES DO HORARIO EVENTO); CABOS E ACESSÓRIOS PARA INTERLIGAÇÃO E FUNCIONAMENTO DE TODO O SISTEMA DE SOM, TRANSPORTE, MONTAGEM, DESMONTAGEM, EQUIPE TÉCNICA OPERACIONAL, FORNECIMENTO DE ART DO SISTEMA DE SOM E ESTRUTURA, ATERRAMENTO E EXTINTOR DE INCENDIO. A ESTRUTURA DEVE ESTAR MONTADA 01 DIA ANTES DO EVENTO. NÃO SERÁ PERMITIDO GRID AÉREO DE FERRO.</p>	Diária	25
9	<p>98442 - PAINEL DE LED P5 Adequado para o uso como recurso cenográfico ou suporte para iluminação em show e grandes eventos em locais abertos. Modelo de alto brilho, voltagem 220v.Incluir: notebook; profissional técnico qualificado para acompanhar o evento; estrutura para suporte e fixação dos painéis, bem como os demais equipamentos necessários para o perfeito funcionamento dos serviços de projeção; transporte, carga,</p>	m²	430

	descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário; possuir ART / RRT.		
10	98443 - PAINEL DE LED P3 De alta resolução adequado para o uso como recurso cenográfico ou suporte para iluminação em show e grandes eventos em locais abertos. Modelo de alto brilho, voltagem 220v, taxa de refresh 3840hz, taxa de atualização mínima 22 BITS e ângulo de visão de 120º. Incluir: notebook; profissional técnico qualificado para acompanhar o evento; estrutura para suporte e fixação dos painéis, bem como os demais equipamentos necessários para o perfeito funcionamento dos serviços de projeção; transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário; possuir ART / RRT.	m²	330
11	98444 - PAINEL DE LED P2 De alta resolução adequado para o uso como recurso cenográfico ou suporte para iluminação em show e grandes eventos em locais abertos. Modelo de alto brilho (mínimo 1.200 NITS), voltagem 220v. Incluir: notebook; profissional técnico qualificado para acompanhar o evento; estrutura para suporte e fixação dos painéis, bem como os demais equipamentos necessários para o perfeito funcionamento dos serviços de projeção; transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, hospedagem e alimentação da equipe, se necessário; possuir ART / RRT	m²	330

Quantidade foi estimada baseando-se no consumo das Secretarias, Fundos e Fundações participantes.

III – PROSPECÇÃO DE SOLUÇÕES

6. Levantamento mercadológico (que consiste na análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar) (art. 18, § 1º, V, da Lei Federal nº 14.133, de 2021).

Após pesquisa de mercado e de preços, as opções de contratação encontradas foram:

- Terceirização de empresa especializada e qualificada através:
 - Aquisição dos serviços através de demandas pelo Sistema de Registro de Preços.

7. Estimativa do valor da contratação (art. 18, § 1º, VI, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

O custo estimado, para o período de 12 (doze) meses, é R\$ 8.790.509,65 (oito milhões e setecentos e noventa mil e quinhentos e nove reais e sessenta e cinco centavos).

IV – SOLUÇÃO ESCOLHIDA

8. Descrição da solução escolhida (art. 18, § 1º, VII, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

A pretendida contratação se trata de aquisição de objeto comum, ou seja, tem natureza acessória, instrumental e complementar à Prefeitura Municipal de Itajaí assim como suas Secretarias, Fundos e Fundações.

Levando em consideração que as aquisições são periódicas, minimizando o custo de mão de obra e material a ser utilizados, o método mais vantajoso se dará por meio de empresa especializada através de Pregão Eletrônico pelo Sistema de Registro de Preços, menor preço por item.

Não se vislumbra nenhuma dificuldade de atendimento desta demanda pelo mercado local, pois os objetos pretendidos são produtos simples cujo atendimento pode ser realizado por qualquer empresa que tenha a habilitação técnica necessária para atuar neste ramo e que detenha experiência no objeto.

9. Justificativas para o parcelamento ou não da contratação (art. 18, § 1º, VIII, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

Nos termos do art. 47, inciso II, § 1º, da Lei Federal nº 14.133/2021, as licitações atenderão ao princípio do parcelamento, quando tecnicamente viável e economicamente vantajoso. Na aplicação deste princípio devem ser considerados a responsabilidade técnica, o custo para a Administração de vários contratos frente às vantagens da redução de custos, com divisão do objeto em itens, e o dever de buscar a ampliação da competição e de evitar a concentração de mercado.

Em vista disto, a presente contratação não foi agrupada em lotes, tendo em vista que o eventual agrupamento dos itens poderia gerar perda de economia e diminuição da competição.

10. Contratações correlatas e/ou interdependentes (art. 18, § 1º, XI, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

Não há contratação correlata.

11. Demonstrativo dos resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis (art. 18, § 1º, IX, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

Espera-se obter, para o município, os benefícios diretos e indiretos em termos de economicidade, eficácia, eficiência de melhor aproveitamento dos recursos materiais e financeiros disponíveis, inclusive com respeito à impactos ambientais.

Com este processo licitatório, pretende-se assegurar a seleção da proposta apta a gerar a contratação mais vantajosa para o município de Itajaí. Assegurando o tratamento isonômico entre as licitantes, bem como a justa competição, bem como evitar contratação com sobrepreço ou com preço manifestamente inexequível e superfaturamento na execução do contrato.

A contratação decorrente do presente processo licitatório exigirá da contratada que os serviços sejam entregues nas quantidades e qualidades almejadas, o cumprimento das boas práticas de sustentabilidade, contribuindo para a racionalização e otimização do uso dos recursos, bem como para a redução dos impactos ambientais.

12. Providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato (art. 18, § 1º, X, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

Não serão necessárias providências para à adequação do ambiente, a capacitação de servidores para a fiscalização e gestão contratual ou ainda adequações dos ambientes deste Órgão, tendo em vista que se trata de prestação de serviços e aquisições de materiais comuns e não tem maiores complexidades, bastando que a empresa contratada cumpra com as obrigações após a emissão da Nota de Empenho.

13. Possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras (art. 18, § 1º, XII, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

Com a finalidade de mitigar os possíveis impactos ambientais e buscando sanar os riscos ambientais existentes, sempre que possível, e no que couber, deve ser observado, quando da contratação dos serviços, o atendimento às normas técnicas, elaboradas pela Assessoria Brasileira de Normas Técnicas. Ainda, deverão ser observados, quando couber, os critérios contidos no Guia Nacional de Contratações Sustentáveis/AGU e os critérios de sustentabilidade ambiental.

14. Responsáveis pela Elaboração do ETP INTEGRANTE TÉCNICO

INTEGRANTE TÉCNICO
<p>NÁRRIMAN DA COSTA RODRIGUES BALLOCK</p> <p>Matrícula nº 2392101</p>

15. Posicionamento conclusivo sobre a adequação da contratação para o atendimento da necessidade a que se destina (art. 18, § 1º, XIII, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

Considerando o Estudo Técnico Preliminar elaborado, aprovo e atesto a sua conformidade às disposições contidas na Lei 14.133/2021 e no Decreto Municipal nº 12.840 de 25 de janeiro de 2024.

Itajaí/SC, 01 de julho de 2025.

SERGIO MURILO PEREIRA

Secretário de Governo