

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR- ETP

OBJETIVO: Este estudo visa assegurar a viabilidade técnica de empresa especializada no fornecimento de amplificadores de som, bem como estabelecer elementos essenciais para o Termo de Referência, de modo a atender às necessidades da Fundação Cultural de Itajaí. O objeto deste processo é a aquisição de 2 (dois) amplificadores de som para o Teatro Municipal de Itajaí, destinados a garantir a qualidade sonora e a continuidade das atividades culturais, artísticas e institucionais do espaço.

Área requisitante da contratação: Fundação Cultural de Itajaí

INFORMAÇÕES GERAIS

1- Equipe de Planejamento

Nome	Cargo/Função	E-mail
Diene Alves da Silva	Assessor I	cultura@itajaí.sc.gov.br
Elisabete Laurindo de Souza	Diretora Executiva	cultura@itajai.sc.gov.br

2. Descrição dos problemas a ser resolvido ou da necessidade apresentada (art.18,§1º, I, da Lei Federal nº 14.133, de 2021).

Garantir equipamentos adequados, como amplificadores de som, para o Teatro Municipal de Itajaí é essencial para a realização de eventos culturais, artísticos e institucionais. A aquisição de 2 (dois) amplificadores de som proporciona suporte aos profissionais que representam o município em apresentações locais e regionais, promovendo a excelência cultural e aumentando a visibilidade de Itajaí na comunidade e em outras cidades. Esse investimento beneficia diretamente artistas, técnicos e produtores, além de contribuir para o desenvolvimento da Fundação Cultural de Itajaí. Ao investir em amplificadores, demonstramos compromisso com a qualidade sonora e o bem-estar dos profissionais, promovendo a participação ativa na comunidade. Assim, a aquisição não é apenas uma questão de funcionalidade, mas uma estratégia fundamental para o desenvolvimento cultural de Itajaí, em conformidade com os princípios da Lei nº 14.133/2021.

3. Demonstração da previsão da contratação com o Plano Anual de Contratações (art.18,§1º, III, da Lei Federal nº14.133, de 2021).

As despesas decorrentes desta contratação estão programadas em dotação orçamentária própria, prevista no orçamento para o exercício 2025, na classificação abaixo:

Unidade Orçamentária: 56/4.4.90.00



4. Descrição dos requisitos da potencial contratação (art. 18, §1º, III, da Lei Federal nº14.133, de 2021.

- **Natureza da contratação:** Aquisição de bens comuns, de execução indireta, não contínua, com entrega única.

Especificações Técnicas Mínimas

Cada amplificador deverá atender aos seguintes requisitos mínimos:

Potência de saída: mínima de 1000W RMS por canal (em 8 ohms), em modo estéreo.

Número de canais: 2 canais (estéreo)

Resposta de frequência: 20 Hz a 20 kHz (± 1 dB)

Distorção harmônica total (THD): inferior a 0,05%

Relação sinal/ruído: mínimo de 100 dB

Impedância de entrada: compatível com sistemas profissionais (entre 10 k Ω e 20 k Ω balanceado)

Conectividade:

Entradas XLR e TRS (balanceadas)

Saídas Speakon ou bornes compatíveis com caixas profissionais

Refrigeração: ventilação forçada com controle automático de velocidade

Proteções:

Contra curto-circuito

Sobrecarga térmica

Clipagem

DC na saída

Construção robusta, com gabinete metálico e alças para montagem em rack (19")

Tensão de alimentação: 220V (compatível com a rede elétrica local)

Compatível com normas técnicas brasileiras

Condições de Fornecimento:

Equipamento novo, sem uso anterior

Garantia mínima de 12 meses contra defeitos de fabricação

Manual em português

Suporte técnico e assistência autorizada no Brasil

Entrega no Teatro Municipal de Itajaí, com prazo máximo de 30 dias após emissão da ordem de compra

Critérios de Aceitabilidade

Atendimento integral às especificações técnicas

Avaliação de qualidade da marca e confiabilidade do fabricante

Equipamentos testados na entrega, com aferição técnica por responsável indicado pela Fundação Cultural de Itajaí

Disposições Finais

A contratada deverá arcar com todos os custos de frete, embalagem, seguros e tributos incidentes sobre a entrega dos equipamentos.

5. Estimativas das quantidades para contratação acompanhadas de memórias de cálculos e dos documentos que lhe dão suporte (considerar interdependências com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala (art. 18, §1º, IV, da Lei Federal nº 14.133, de 2021).

A aquisição abrange:

Quantidades:

- 1 amplificador de 2000W, para eventos de menor porte (peças teatrais, palestras, eventos acústicos).
- 1 amplificador de 4000W, para eventos de maior escala (shows musicais, concertos).

Memória de Cálculo:

As quantidades foram definidas com base nas necessidades do Teatro Municipal de Itajaí, considerando o histórico de eventos e a diversidade de atividades culturais. O cálculo contempla os beneficiários diretos (artistas, técnicos, produtores e público, com auditório de até 500 pessoas) e a necessidade de equipamentos para diferentes apresentações. O amplificador de 2000W atende eventos menores, enquanto o de 4000W supre eventos maiores, garantindo versatilidade e qualidade sonora. A escolha de 2 unidades considera a interdependência com outros equipamentos de áudio, promovendo economia de escala, e é justificada pela inoperância dos amplificadores atuais e dependência de equipamentos emprestados.

III- Prospecção de Soluções

6. Levantamento mercadológico (que consiste na análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar) (art.18, § 1, V, da Lei Federal nº 14.133, de 2021).

O levantamento identificou as seguintes alternativas:

- a) Aquisição de amplificadores prontos: Viável, com fornecedores regionais e nacionais oferecendo equipamentos de áudio que atendem às necessidades do teatro.
- b) Doação por patrocinadores: Inviável, devido à imprevisibilidade e à necessidade de conformidade com normas técnicas e prazos.

A aquisição de amplificadores prontos foi escolhida por ser técnica e economicamente vantajosa, garantindo qualidade sonora e entrega rápida. A pesquisa consultou três fornecedores especializados.

7. Estimativa do valor da contratação (art. 18, §1º. VI, da Lei Federal nº14.133, de 2021)

O custo estimado para a contratação é: R\$ 18.409,05 (dezoito mil, quatrocentos e nove reais e cinco centavos).

IV – Solução Escolhida

8. Descrição da solução escolhida (art.18, § 1º, VII, da Lei Federal nº14.133, de 2021)

A solução escolhida é a aquisição de 2 (dois) amplificadores de som para o Teatro Municipal de Itajaí, destinados a garantir a qualidade sonora e a continuidade das atividades culturais, artísticas e institucionais do espaço, com entrega única, via dispensa eletrônica (art. 75, inciso II, Lei nº 14.133/2021). A contratação é anual, com duração de 30 dias, abrangendo fornecimento e conferência.

9. Justificativas para o parcelamento ou não da contratação (art.18, § 1º, VIII, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

O objeto está dividido em itens, mas não parcelado em lotes, pois a contratação unificada é mais vantajosa, garantindo economia de escala e coordenação logística. A divisão por itens permite maior competitividade, mas a separação em lotes poderia aumentar custos e dificultar a entrega simultânea, considerada a urgência.

10. Demonstrativo correlatas e/ou interdependentes (art. 18, § 1º, XI, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

Não há contratações correlatas ou interdependentes, pois, a aquisição é autônoma.

11. Demonstrativo dos resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis (art. 18. § 1º, IX, da Lei Federal nº 14.133, de 2021.)

A contratação proporcionará:

- **Economicidade:** Valor estimado competitivo, com dispensa eletrônica maximizando a concorrência.
- **Eficiência:** Liberação de recursos internos da Fundação Cultural, com entrega rápida para eventos culturais iminentes.
- **Eficácia:** Qualidade sonora garantida, promovendo a visibilidade cultural de Itajaí em eventos locais e regionais.
- **Sustentabilidade:** Uso de embalagens recicláveis e preferência por equipamentos com eficiência energética.

12. Providências a serem adotadas pela administração previamente à celebração do contrato (art. 18, § 1º, X, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

A Fundação Cultural de Itajaí terá um representante responsável pela execução do contrato para receber e testar os produtos, após a adjudicação, respeitando as especificações do TR.

13. Possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras (art. 18, § 1º, XII, da Lei Federal nº 14.133, de 2021)

Impactos potenciais: Geração de resíduos (embalagens plásticas e de papelão) e consumo energético na produção e operação dos amplificadores.

Elisabete Laurindo de Souza
Diretora Executiva